



СЦЕНАРНЫЙ ОТДЕЛ

*Мальцина Л.Д., режиссер-педагог,
частная школа «Золотое сечение», г.Москва*

СПЕКТАКЛЬ-ИГРА «ПОДВИГИ ГЕРАКЛА»

Уважаемые коллеги, разрешите представить, Вам инсценировки мифов для постановки спектакля-игры.

1. «Амазонки или пояс Ипполиты».
2. «Яблоки Гесперид».
3. «Киринейская Лань».
4. «Авгиевы конюшни»

Тексты подходят для постановки на сцене, и для одновременного изучения древнегреческого мифа на уроке. Читая, текст по ролям, Вам удастся решить несколько педагогических задач.

1. Изучение древнегреческого мифа.
2. Формирование интереса к мифологии, ее героям.
3. Актуализация полученных знаний у детей, через возможность личного проживания, как и во время чтения, так, и непосредственно на сцене.

Учитывая, что по формату, инсценировки являются игрой, как на уроке, так и на школьной сцене мы предлагаем наш текст и для учителей истории, литературы, а также для режиссеров детских театров.

Инсценировки рассчитаны для уроков в начальной школе и в пятом классе при изучении «Мифов Древней Греции».

И в добрый путь, к **Евксинскому Понту, на реке Фермодонт, к городу Фемискиры!**

АМАЗОНКИ ИЛИ ПОЯС ИППОЛИТЫ

(спектакль-игра для изучения одноименного греческого мифа)

Действующие лица: Адмета, Няня Старшая, Няня Средняя, Няня Младшая, Стражник Первый, Стражник Второй.

На сцену вбегают Адмета, бегут домочадцы – няньки и стражники.

Адмета: Не хочу-у-у-у-у!!!

Няня: Тише...тише! Принцесса Адмета, тише! Во Дворце все уже спят!

Адмета: А-а-а-а-а!!! Не хочу-у-у-у-у!!!

Няня старшая: А, хочешь сказку про страшного и огромного Немейского Льва? (*изображает Льва, рычат*) Р-р-р-р-р-р!!!

Адмета: Нет! Не хочу-у-у-у-у-у!!!

Стражник первый: А, хочешь, мы расскажем тебе сказочку про огромную, но очень ядовитую гидру? (*изображает гидру пальчиками*) У-тю-тю-тю.

Адмета: Нет! Не хочу-у-у-у-у!!!

Все: А хочешь...

Адмета: Не! Хо! Чу! (*запрыгивает на кровать*).

Няньки и стражники и, запыхавшись, присаживаются на край кровати. Адмета, лежа на спине, барабанит ногами.

Адмета: А-а-а-а-а-а!!!

Все (*глубоко вздохнув, по очереди*): Да-а-а-а-а-а-а...

Адмета: У-а-а-а-а-а!!! У-а-а-а-а-а!!!

Няня старшая: Что ни говори, а нашу Адмету не сравнить с Амазонками...

Все: Нее-ее!

Адмета (*подняв голову*): А кто такие Амазонки?

Няня: Амазонки? Ну, как тебе сказать...

Стражник второй: Это племя очень отважных и героических женщин-воительниц...

Адмета (*крайне удивленно*): Женщин-воительниц?

Няня средняя: Да! И они никогда не плачут! Потому что с детства воспитываются как воины! (*Высмаркивает Адмету*).

Адмета (глядя на стражника): Как ты?

Стражник первый (гордо): Как я!

Няня старшая: А живут амазонки далеко, за Евксинским Понтом, на реке Фермодонт у города Фемискиры!

Адмета: Да! Далеко!

Няня младшая: Да-а-а...далековато они прячут свои сокровища.

Адмета (вскочив): Сокровища? Какие сокровища?

Стражник второй: О-о-о! Там есть кольчуги из золота... Хрустальные сосуды, завоеванные в далеких походах, но дороже всего...

Все: Тсс-с!!!

Адмета (от нетерпения, расталкивая домочадцев): Что? Что дороже всего?

Няня старшая: Пояс Царицы Ипполиты...

Адмета (расхаживая по кровати): Пояс?

Все домочадцы, молча кивают головой.

Адмета (резко остановившись, во весь голос): А я?

А мне? ХО-ЧУ-У-У! (Начинает бегать как вначале сцены, домочадцы за ней вокруг кровати).

Няня старшая: Хочешь?

Адмета: Да! Да! Да-а! Хочу...

Няня средняя: А ты хорошо подумала?

Адмета: Нет..., то есть..., да..., то есть... Хочу-у!!!

Няня младшая: Ну, тогда собирайся!

Адмета (удивленно): То есть?

Стражник второй: Собирайся в путь!

Адмета: То есть... то есть... ку... куда?

Няня старшая: Как «куда»?

Няня средняя: К острову Амазонок!

Няня маладшая: Через моря! Через океаны!

Адмета: За поясом царицы Ипполиты!

Все: Царицы Ипполиты?

Адмета: Царицы Ипполиты!!! (Задыхаясь от восторга). ВОТ ЗДОРОВО!!! УРА!!!

Адмета, прыгнув с кровати и предчувствуя веселую игру, сначала скачет сама, а потом втягивает присутствующих в радостный танец – хоровод вокруг собственного ложа.

Внезапно Адмета останавливается. Все недоумевает.

Адмета: Стойте!

Няня старшая: Что такое?

Няня средняя: Что случилось?

Няня младшая: В чем дело?

Адмета: А как же..., корабль?

Няня старшая: Чего-чего? Какой «корабль»?

Адмета: Ну... корабль! Корабль! Кораблик! Кораблика- то у нас и не-е-е-ету-у-у-у!!! (*плачет*) А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

Няня старшая: Ну, тихо... тихо... Успокойся...

Няня младшая: Не надо плакать... Мы что-нибудь придумаем... (*ломавая голову, ходят взад-вперед*).

Адмета (*плюхнувшись на кровать*): Кора-а-абли-и-ик! Мой корабль-и-и-ик! Где ты-ы-ы? Мой дорогой! Ы-ы-ы-ы-ы! Как же я теперь буду жить без тебя, мой кара-а-абль?!?! А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!!

Няня средняя: Корабль, корабль... Где ж его взять-то? Кораблик этот? Где ж его взять... (*остановившись, глядят на кровать; обходят вокруг; заглядывают под нее*). Да вот же Он!!!

Адмета (*пошмыгивая носом*): Где?

Няня средняя: Да ты на нем сидишь... Свесив с борта ноги...

Адмета: Вот это?

Все: Ага!

Адмета: Корабль?

Все: Ага!

Адмета: Мой кораблик?

Все: Ага!

Адмета: Ура-А-А! Кораблик!!! Это мой кораблик!!! Ура!!!

Все: Ура-А-А!

Адмета: Команда!!!

Все: Мы здесь, наш отважный капитан!

Адмета: Свистать всех наверх!

Все: Есть! Свистать всех наверх! (*забираются на кровать*).

Адмета: Поднять паруса!

Все: Есть поднять паруса! (*растягивают простынь*).

Адмета: Курс на остров Амазонок!

Все: Есть курс на остров Амазонок!

Адмета: Впере-о-о-од!

Все: Есть впере-о-о-о-од!

Адмета: СТОЙТЕ!!!

Все: Что?

Адмета: А как же Геракл?

Все: А что... Геракл?

Адмета: Ну, как же! Кто у нас будет Гераклом?

Стражник первый: Ну-у-у, не знаю... Я не могу....

Стражник второй: Я тоже... Я не справлюсь...

Адмета: Эх вы! ... «Не могу, не знаю...» Испугались?

Все: Кто? Мы? А-га... Испугались.

Адмета: Ну, тогда я!

Все: Что... «ты...»?

Адмета: Буду Гераклом!

Няня средняя: Ты-ы-ы?

Адмета: Да! Я!

Все: Ура! У нас есть Геракл...

Адмета: Настоящий Герой! Ну, что... Отчаливаем?

Все: Отчаливаем!

Адмета: Отдать швартовы!

Все: Есть отдать швартовы!

Адмета: Земля-а-а-а!!!

Все: Где? Где?

Адмета: Да, вон же! Смотрите!

Все: Земля!

Няня младшая: Ура! Ура! Слава Посейдону! Мы приплыли!

Няня старшая: Как... Уже приплыли?

Няня средняя: Так быстро?

Няня младшая: Ну, и очень хорошо, что быстро!

Стражник первый: Правильно! Быстрее доплывем – быстрее

спать ляжем!

Няня младшая: Тише ты! Адмета услышит!

Молчу... молчу...

Адмета (спрыгнув с кровати): Смотрите, это и есть земля Амазонок.

Стражник первый: На нашу спальню похоже.

Адмета: Хочу про Амазонок! Расскажите мне про Амазонок!

Стражник второй: О-о-о! Это женщины воительницы!

Няня средняя: Они бесстрашны!

Няня младшая: И смелее будут многих мужчин!

Стражник первый: С раннего детства их готовили к войне! Учили метко стрелять из лука!

Стражник второй: В совершенстве владеть мечом!

Няня средняя: Переносить голод и жажду!

Стражник первый: А я слышал про них много героических рассказов.

Няня младшая: А я – страшных! А еще я слышала... ой!.. про Царицу их Ипполиту...

Адмета: Ну, и что она?

Стражник второй: (*Помедлив, закрывает глаза, улыбается*). Она... (*спрыгивает с кровати*) Она прекрасна! Как богиня! Как, как...

Няня средняя: Как...Как я..

Адмета: Что такое! В чем дело? Стойте! А я!

Все: Ну, вы же Геракл!

Няня средняя: Я буду Ипполитой! Прекрасной и безжалостной царицей! Так что трепещите и не смейте мне прекословить!

Все: Как прикажете...

Адмета: Так! Ну и что там было дальше?

Няня средняя: А дальше вышло так... Я увидела настоящего воина, прекрасного и благородного! И отдала ему пояс, без боя!

Адмета: Без боя?

Няня средняя: Без боя!

Адмета: Не понимаю! Как это могло произойти? А понятно ты в него влюбились!

Няня средняя (*Не обращая внимания на слова Адметы*): Я ему сказала так! Будь спокоен сын Зевса! Тебе не придется проливать кровь из-за волшебного пояса. Правда я дорожу им больше своих сокровищ, но для тебя я не пожалею его. Будь моим гостем Геракл. Отдыхай в мире.

Все: Отдыхай в мире!

Все укладываются спать.

Старшая Няня Адметы задумчиво смотрит вокруг, потом поднимается на возвышение.

Няня старшая: А что же Боги? Не уже ли они не могли вмешаться? Отдать драгоценный пояс без боя...

Ведь это же – позор!

Все зевают.

Няня старшая: Гераклу ничего не должно доставаться легко! Так, считаю я, Гера, жена великого Зевса!

Все (*заворожено*): Гера?

Няня старшая: Не верьте Гераклу.

Все (*повторяют за ней даже ее движения*): Не верьте Гераклу...

Няня старшая: Он хочет похитить нашу царицу и увести ее в далекие страны.

Все: Он хочет похитить нашу царицу и увести ее в далекие страны....

Няня средняя: Вы сядете на своих коней и возьметесь за оружие!

Все: И возьмемся за оружие!

Няня средняя: Амазонки! Мои боевые подруги! К оружию! Нас много, а чужестранцев мало!

Все: Нас много, а чужестранцев мало!

Стражник первый (грустно): И бой все-таки был.

Смелые всадницы одна за другой нападали на героев!

Стражник второй: Но одну вслед за другой он повергал их на землю!

Адмета (плачет): Ну, вот! Я же говорила! Без боя - нельзя! Люди без боя не могут!

Я так не хотела кровопролития! О, амазонки! О, амазонки! Зачем вы послушались речей коварных богов!

Все, я больше не буду играть!

Стражники первый: И я больше не хочу!

Стражник второй: И мне не нравится...

Адмета: Какую злую шутку сыграла с ними коварная Гера!

Няня средняя: В чем, в чем ты ее обвиняешь! Эта битва была предсказана мойрами еще до рождения Геракла! А назвать ее речи коварными, будь я вправду Герой, я бы Вам этого не простила! Ведь его имя посвящено Гере!

Гера, Геракл, Гера, Геракл!

Все: Гера, Геракл!

Няня средняя: Если подвиги легко совершить, то это не подвиг! Да я чиню, ему препятствия, но лишь, для того чтобы он явил силу отца своего великого Зевса!

Все: Для того чтобы он явил силу отца своего Великого Зевса!

Все: Удивительно!

Адмета: Действительно, удивительно!

К тому же, о – сестры по оружию, закончилась игра!

Все: Ура!

Адмета: И я хочу спать!

Все: Слава богам!

Няня старшая: Ложитесь в свою постельку... вот так...
Укройте одеялом

Стражник первый: И пусть вам снятся прекрасные сны. Про Афродиту!

Адмета: Про Афродиту! А она, какая?

Все: Она прекрасна!

Адмета: Хорошо!

Все: Спокойной ночи!

Адмета: Ага... (мечтательно улыбаясь) прекрасна... (засыпает).

Все (зрителям и друг другу): Тс-с-с-с... (на цыпочках уходят).

*Гаснет свет. Из сада доносится пение цикад.
Занавес.*

ЯБЛОКИ ГЕСПЕРИД

спектакль-игра для изучения одноименного греческого мифа

Действующие лица: мальчики, девочки, Геракл, Антей, Нерей, Атлант.

Картина первая

Греция. Палестра. Раннее утро.

На сцену, вбегают группа мальчиков и начинают разминку.

Приседания, наклоны – все выполняется синхронно.

В момент, когда мальчики перешли к отработке натягивания тетивы, на сцену впархивают девочки.

Изображая в прыжке птиц, они приводят в недоумение стройные ряды лучников.

Мальчики: В чем дело! У нас сейчас здесь занятия по стрельбе из лука.

Девочки: А у нас танцы!

Мальчик: Какие еще танцы? Мы готовимся к олимпиаде!

Девочки: А у нас танцы!

Мальчики: Уходите, не мешайте тренироваться!

Девочки: А, вот и не уйдем!

Мальчики: А, вот и уйдете!

Девочки: А, вот и не уйдем!

Мальчики: Ну, тогда...

Девочки: Что, тогда?

Мальчики: Ну, тогда, мы вас прогоним!

Девочки с визгом бегают по кругу от мальчиков. Все смешалось, но очень похоже на салочки.

Девочка: Стойте! (*все останавливаются*) Как вам не стыдно!

Мальчик: А почему это нам должно быть стыдно?

Девочка: Вы... ведете себя... недостойно!

Мальчики: Че-го?

Девочка: Недостойно памяти предков!

Мальчики: Кого вы имеете в виду?

Девочка: Геракла!

Мальчики: Ну-у-у... Геракл... Скажете тоже!

Мальчики: Геракл – сын Зевса. Сын Бога! Понимаете? Геракл – сильный! Он – герой!

Девочки: А вы... чем хуже?

Мальчики: Мы... не хуже!!!

Девочки: А подвиги его помните?

Мальчики: Помним!

Девочки: Все?

Мальчики: Все!

Девочки: Хорошо, тогда угадайте – кто это?

Размахивая руками, как крыльями девочки под музыку танцуют. Мальчики – гадают.

Мальчики:

О! Полетели...

Горгоны...

Стимфальские хищницы...

Сирены...

Девочки:

Не правильно.

Не угадали.

Думайте, думайте...

Мальчики: А что тут думать? Ясно, что это птицы.

Девочки: Молодцы... правильно – птицы...а какие?

Мальчики: Ну, мало ли...

Алейна: Эх, вы! Вспомните одиннадцатый подвиг ГЕРАКЛА! Ну!

Мальчики: Одиннадцатый подвиг?

Девочки: Да! Одиннадцатый. Ну! Ну!

Мальчики: А! Эти...как их? Дочери Ночи...

Девочки: Ну-у! Ну!

Мальчики: Сестры – вечерницы...

Девочки: Ну, ну, правильно, вспоминайте!

Мальчики: Эти... Ну, как же их? Гес... гес...

Девочки (хором): ГЕС-ПЕ-РИ-ДЫ!!!

Мальчики: Да-а-а, не легко тогда пришлось Гераклу...

Опасней и труднее становились испытания.

Которые, задавал ему безжалостный Эврисфей.

Внезапно, сказавшему последнюю фразу мальчику девочки на голову надевают венец.

Мальчик (смущенно): Эврисфей?

Все: Да! ЭВРИСФЕЙ!

Мальчик: Кто? Я?

Все: Да! Ты! (все падают перед ним на колени)

Девочки: О, великий правитель Микен! Приказывай!

Эврисфей, медленно обойдя полукруг склоненных голов, взбегает на стул, резко закидывает на плечо угол мантии и, задрожав, кричит.

Геракла ко мне!!!

Все, как по команде, вскакивают со своих мест, начинают хаотично бегать и кричать.

Все: Геракла к Эврисфею! Великий правитель требует ГЕРАКЛА! Срочно! Немедленно!

Девочки, выбрав мальчика на роль Геракла, силой тянут его к «изваянию» царя. Новоиспеченный герой упирается.

Мальчик «Геракл» (скромно): Геракл?

Все: Да!

Мальчик «Геркакл»: Кто? Я?

Все: Да! Ты! О, Геракл! (накидывают львиную шкуру). Сын Зевса! Любимец Богов!

Мальчик «Геркакл»: Герой! Да! Это я!

Все: Но-но! Не гордись! Геракл был героем, но не гордецом! Он был скромным...

Мальчик: Как я?

Девочки: Ну, коне-ечно.

Эврисфей (*кричит*): Гера-акл!!!

Геркакл: Я здесь, о, повелитель!

Мальчик: Дошла до меня удивительная весть...

Геракл (*пожав плечами*): Какая, о повелитель?

Включается таинственная музыка.

Эврисфей: Далеко от нас, на самом краю земли, на берегах могучего океана там, где заходит солнце, раскинулось синее царство Ночи...

Дети, взявшись за руки, изображают море.

Появляются звезды. Все смотрят вверх и, любуясь звездами, кружатся.

Эврисфей: Дочери Ночи – прекрасные сестры-вечерницы – Геспериды летают там, (*девочки начинают порхать*) охраняя сад Атланта от похитителей.

Девочки: Мы стережем дерево...

Прекрасное дерево!

Ствол его тонок...

И строен...

Ветки гибки и на них...

Сияя днем...

И во мраке ночи...Висят золотые яблоки

(*вместе*) Каких никогда не видели глаза человека!

Геракл (*задумчиво*): Каких, никогда не видели глаза человека...

Эврисфей: Да-а-а, каких никогда не видели глаза человека.
(*Резко вскочив*) Геракл!

Геракл: Слушаю, мой повелитель!

Эврисфей: Я хочу, чтобы ты достал мне три таких яблока!

Геракл: Слушаюсь, мой повелитель.

Все: Прощай Геракл!

Прощай, любимец Богов!

Мы будем ждать тебя!

Возвращайся с победой!

Эврисфей: И с яблоками!

Все уходят, оставив на сцене одного Геракла. Он спрашивает у зрителей.

Геракл: Вы не знаете – где находится сад Гесперид? А вы, прекраснейшая из прекраснейших, не знаете?

Может быть, вы знаете – где сад Гесперид?

Нет? Жаль... *(вернувшись на сцену)*.

Геракл: Долго бродил Геракл по земле. Он был и на севере, и на юге, и на западе, и на востоке, но...все тщетно.

Никто не знал: где находится прекрасный сад Гесперид.

Ни – кто...

Звучит грустная музыка. Геракл медленно, повесив голову, возвращается на авансцену и садится на стул.

КАРТИНА ВТОРАЯ

«Вещий рыбак»

Напевая себе что-то под нос, на сцене появляется Нерей. Пытается вытянуть полную улова тяжелую сеть, он налегает на еле поддающийся канат.

Нерей *(не прекращая тянуть сеть, лишь обтерев рукавом пот со лба, узнав и приветливо улыбнувшись)*: А-а-а, Геракл, сын Зевса, любимец Богов...

Геракл: Откуда ты меня знаешь?

Нерей *(хитро улыбнувшись)*. Рыбка на хвосте принесла! Ну-ка помоги.

Геракл берется за невод. Начинают тянуть вместе.

Нерей *(очень дружелюбно)*: Ну, как?

Геракл *(поморщившись)*: Да-а-а...

Нерей: А, ты...не сдавайся...

Геракл: А, я и не сдаюсь...

Нерей: Ну, вот и молодец! А дорогу в сад Гесперид я тебе укажу.

Геракл *(бросив тянуть невод, недоуменно)*: Как? Как ты сказал!?!

Нерей: Так и сказал, только ты не думай, что яблочки тебе легко достанутся...

Геракл: Да, кто же ты?

Нерей *(вздыхнув)*: Я? *(пожав плечами)* Я – Нерей, простой рыбак... *(поплевав на ладони)* А вот Антея победить...тебе, будет...сложно... Сложно, но...

Нерей и Геракл *(хитро, на распев)*: Мо-о-жно!

Нерей и Геракл начинают танцевать сиртаки, хором распевая нехитрую песенку: «Сложно, но можно!» до тех пор, пока их веселый танец не остановят звуки боевого рога Антея. Заслышав его, танцоры остановятся как вкопанные.

Нерей (подняв небу перст): О... это он! (спешно пожал руку Гераклу). Ну, мне пора! (начинает суетливо собирать невод).

Геракл: Кто «Он»?

Нерей (явно нервничая): Кто-кто...он – Антей, вот кто! (убегает, прибегает) Да! Чуть не забыл, запомни: Антей берет силы от Матери-Земли! Ну... (похлопав Геракла по плечу) Держись, герой! А мне пора! (убегает, кричит из-за кулис) ЗА-ПОМ-НИ! От Матери-Земли!

Картина третья «Бой с антеем»

На сцену девочки силой вытягивают, выпихивают другого мальчика.

Мальчик: Ну, какой я Антей!?!

Девочки (громким шепотом): Очень, даже, симпатичный!

Поняв, наконец, что роли не избежать, выходит на авансцену и, твердо поставив ноги шире плеч, дует в рог.

Вокруг горниста, с любопытством разглядывая его «с ног-до головы», ходит Геракл. Устав от однообразных звуков горна, вырывает его из уст. Антей пытается вернуть горн. Вцепившись в горн, крутятся.

Антей: Ты кто такой? (рывок на себя)

Геракл: А ты кто такой? (рывок на себя)

Антей: Я – Антей, сын Посейдона и богини земли Геи! (рывок)

Геракл: А я – Геракл, сын Зевса и Геры! (рывок)

Антей (почти злорадно): А-а-а-а! Любимец Богов!

Геракл: Да! И я пришел победить тебя! (резко выпускает рог, Антей падает).

Антей (хлопая удивленными глазами): Чего-чего?

Геракл (подавая руку): Пусти меня Антей. Я знаю, ты настоящий герой, и вообще...силач, но без помощи матери земли ты погибнешь...

Антей (*пристально взглядываясь в глаза «Геракла»*): Ты...ты все знаешь?

Геракл молча кивает головой

Антей (*опустив голову, отходит в сторону*): Я действительно не могу без нее, потому что, потому что очень люблю!

Геракл (*двинувшись в его сторону*): Антей!

Антей (*жестом остановив Мальчика «Геракл»*): Не надо! Ступай! И пусть тебе помогут Боги!

Геракл (*повторяя порыв*): Антей!

Антей (*жестко*): Ступай! (дойдя до края кулисы) Пока не проснулся Атлант...

Девочка: Торопись Геракл, пока не проснулся Атлант!

Геракл: А это, еще, кто такой?

Девочка: Это Титан, который держит на своих плечах небо.

Геракл: О-го!!! Это как это?

Выходит, Атлант (показывает). Вот так!

Геракл: Атлант?

Атлант: А что? Не похоже?

Геракл: Тогда – спать!

Атлант (*закрыв глаза, храпит*): Хр-р-р! А-а-а-а!

Геракл: Да, тише вы! Звезды сыпятся!

Атлант: Хр-р-р-р! Пю-ю-ю-ю-ю!

Геракл на цыпочках крадется мимо Атланта, но не выдерживает и неожиданно громко чихает.

Атлант (*устрашающе бая*): Кто-о-о-о зде-е-е-есь!?!)

Геракл: Это я, Геракл, сын Зевса.

Атлант: Что-о-о-о надо-о-о-о!?!)

Геракл: Да, мне яблочек только...

Атлант: Подержи небо, а я принесу.

Геракл: А не обманете?

Атлант: Слово Титана!!

Геракл встает в позу Атланта.

Атлант: Не тяжело?

Геракл (сдавленным от перенапряжения голосом): Тер-рпи-имо-о... Э! Э! Э! Куда? А Я? (Атлант возвращается и кушает яблоко, в другой руке полная яблок корзина). Послушай, Геракл! (откусывает) У тебя хорошо получается. Ты (откусывает) держи небо, а яблоки (покачивает корзиной) мы сами Эврисфею доставим.

Геракл: А! Э! У! О-о-о-о! Ладно! Только можно я себе шкуру подложу?

Атлант: Что б мякенько было?

Геракл: А... А-га...

Атлант: Ну, это можно. (Закусывает яблоко, кладет сумку, становится под небо).

Геракл: Я держал свод неба, пока ты ходил за яблоками Гесперид?

Атлант (сдавленным от перенапряжения голосом, с огрызком во рту): М-м-м-м-му-у-у-у?

Геракл: Но вечно нести на своих плечах всю тяжесть неба... я не хочу. Прощай!

Атлант: Ты-Ты-Т-Т! Э! Э! А, как же мы? А яблоки?

Геракл: А яблоки Геракл все раздари-и-ил!

Дети выходят в зрительный зал и дарят зрителям яблоки. Потом возвращаются на авансцену, выстраиваются в ряд.

Геракл: А теперь вообразите себе, что это не просто яблоки...

Все (хором, дружно): А яблоки геспери-и-ид!

КИРИНЕЙСКАЯ ЛАНЬ или ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Спектакль-игра по мотивам одноименного мифа

Действующие лица: Крепыш, Атлет, Скептик, Мальчики, Девочки.

Сцена первая
«Марафон»

На сцену вбегают юный атлет. Сделав круг, он останавливается отдышаться. Опершись руками на колени, он тяжело дышит, после, подняв голову в сторону кулисы, из которой выбежал, зовет отставших.

Крепыш: Эй! Ну, где вы там застряли-то! Догоняй!

На сцену, еле волоча от усталости ноги, вбегает еще один юный атлет. С ходу врезавшись в Крепыша, он роняет на его спину свою голову и шумно дышит. Руки – плети, рот – жадно глотает воздух.

Крепыш: Один?

Атлет (задыхаясь): А?...А-га... а...один.

Крепыш: А где остальные?

Атлет: Бе...бегут.

Крепыш: Сильно отстали?

Атлет (сначала кивая головой, потом пожав плечами): Устали.

В этот момент в Атлета врезается еще один участник пробега, а в него – следующий и так далее, пока вся команда не выстраивается на авансцене, положив голову на спину первого и тяжело дыша.

Крепыш: Ну что? Устали?

Все: У-у-у-у-у-у-у-у...

Крепыш: Надо бежать дальше!

Все (отрицательно помотав головой): Не-е-е-е-е!!!

Крепыш: Надо! Понимаете? Надо бежать дальше!

Все: Я больше не могу-у-у-у!

Я устала-а-а-а-а-а-а-а!

Сил уже больше моих не-ету-у-у-у!

У меня ножки отрвутся-а-а-а!

А меня мои ножки вообще не держа-а-а-ат!

Я пить хочу-у-у-у-у!

Я есть хочу-у-у-у-у!

Я спать хочу-у-у-у-у!

ВСЕ ВМЕСТЕ. У-У-У-У-У!!!

Крепыш (укоризненно покачивая головой): Э-эх! И это говорит будущее Эллады? Наследники подвигов Геракла!

Все: И от кого же это он так убегал?

Крепыш: Не убегал, а догонял!

Все: Кого?

Крепыш: Лань!

Все: Так ведь он же ее упустил!

Крепыш: Не упустил, а отпустил! Плохо историю знаете! Он бежал за ней несколько дней!

Все: Несколько дне-е-ей?

Крепыш: Да! И вот, когда силы его уже были на исходе...

Все: Он ее упустил?

Крепыш: Нет! У него открылось второе дыхание, и он бежал за ней еще сутки!

Все: Целые сутки?!?

Без еды?

Без питья?

Без сна?

Без отдыха?

Крепыш: Вообразите себе.

Все: Вот это да!

Это невероятно!

Это де-боз-бож-до!

Крепыш: Возможно! Если регулярно тренироваться!

Все: Закалять свою волю!

Крепыш: Правильно!

Все: Совершенствовать свое тело...

Крепыш: Совершенно верно!

Все: И ду-у-у-ух...

Крепыш: Тихо! Слышите?

Все: Что?

Крепыш: Это – она!

Все: Кто?

Крепыш: Лань! Я только что видел, как сверкнули ее золотые рога!

Все: Скорее! Скорее!

Мы догоним ее!

Да здравствует Геракл!

И второе дыхание!

Впере-о-о-од!

Сцена вторая
«Пропась»

На сцену вбегают Крепыш и, глядя себе под ноги, вдруг резко останавливаются, преграждая всем путь. Команда бегунов, один за другим, врезаются в спину Крепыша.

Все:

Что случилось?

Почему мы остановились?

Мы упустим лань!
Да-а.... И не видать нам лавров Геракла!

Крепыш: Стойте! Здесь пропасть!

Все (выглядывая из-под растопыренных рук Крепыша):

Ух, ты!!

Вот это глубина!

Вот это ширина!

Скептик (недоверчиво глядя в пол): Где пропасть? Какая пропасть!?!.. Кобер – бижу! Пропасть – дет!

Все (подталкивая его в спину): Ну, тогда иди!

Давай, давай! Смелее!

Чего испугался?

Скептик: А почему я-то? Чуть что, так сразу я! Я де Геракл!

Вкл. страшная музыка.

Крепыш: И вот, когда Геракл уже почти настиг киринейскую лань, на их пути оказалась пропасть...

Все (подходят к краю воображаемой пропасти и с ужасом заглядывают вниз): Отвесные стены уходили далеко вниз...

И где-то там, очень-очень глубоко...

Закрытый водяными облаками...

Грозно рокотал...

(мальчики басом) Бу-урный водяно-ой пото-ок!

Девочка (тоненьким дрожащим голоском): Мама, я боюсь!

Крепыш: И тут грациозная лань...

Все: Сверкнув на прощание своими золотыми рогами... легко перепрыгнула пропасть.

Крепыш: Геракл стоял на краю страшной бездны и думал только об одном...

Все (хором, как заклинание):

Я ДОЛЖЕН

СЕБЯ

ПРЕОДОЛЕТЬ

Я ДОЛЖЕН

ПРЕОДОЛЕТЬ

ПРЕПЯТСТВИЕ!

Крепыш: Правильно. Надо только поверить в себя и

Все: Хорошенько разбежаться!

Крепыш: Правильно! Ну-ка, посторонись.

Слышна ритмичная боевая музыка

Все: Раз! Два! Три! Четыре! Пя-а-ать!!!

Крепыш: Ать!

Все: Ура-а-а!

Крепыш: Ну! Давайте! Смелей!

Примерно по той же схеме перепрыгивают все, пока не остаются двое: мальчик и девочка.

Все: Ну! Давай! Не бойся!

Мальчик (скрывая страх за деловитостью, тараторит): А что? Я сейчас? А-га...Понятно....Так, значит, я разбегаюсь и... (отшатнувшись от края пропасти) А если я не-е-е-е?

Все: Не бойся! Давай!

Мальчик: Ну, ладно-ладно, хорошо, сейчас....Значит, так! Значит, вы там считаете: раз, два, три... ну и так далее, правильно?

Все: ДА!!!

Мальчик: Спокойно, не нервничайте. А-га...а я, значит, хорошенько так разбегаюсь и...

Все: Раз! Два!

Мальчик: Стойте!

Все: Ну, что еще?

Мальчик: Я еще не собрался... (дерзко) И вообще!!! Где мост? Я вас спрашиваю!!!

Все: Раз! Два!

Мальчик: Стойте! (плаксиво-жалобно) А... А, это... обойти эту пропасть... никак?

Все: Раз! Два!

Мальчик: Ну, все!!! Все!!! (отходит для разбега). Значит, давайте договоримся сразу: я разбегаюсь и...

Все: Три!!! Четыре!!!

Мальчик: Ма-ма-а-а!!! (прыгает).

Все: Пя-а-ать!!!

Мальчик (освобождаясь из объятий друзей): А!!! А-ха-ха! Как это я? А? Ать! И все!!!

Все: Ну! Давай! Ты последняя осталась! Скорей! Время не ждет! Ну, что же ты?

Девочка: Я боюсь...

Мальчик: Ой! Я не могу! Ну, чего тут боя-а-а... (*увидев укоризненные взгляды друзей*) смелее надо, правильно?

Девочка: Ладно! Я сама... Нет! Давайте вместе!

Все и Девочка: Раз! Два! Три! Четыре! Пя-а-ать!

Крепыш: Ну, теперь все?

Все: Все!

Крепыш: Тогда – вперед?

Все: Вперед!

Убегают через зрительный зал.

Финал

На сцену, еле волоча ноги, «вбегают» Крепыш. От усталости его шатает. Он останавливается на авансцене и, опершись руками на колени, тяжело дышит.

Крепыш: Э-э-эй!!! Ну, где вы там застряли? Э-э-эй!!! Э-э-эй!

Внезапно на сцену врывается вихрь мальчиков и девочек, которые чуть не сбивают с ног Крепыша, а затем вприпрыжку начинают бегать вокруг него.

Выйдя из оцепенения, Крепыш кричит.

Крепыш: СТО-О-ОЙ-ТЕ-Е-Е!!!

Все (обступив полукругом): ???

Крепыш: Вы что?!

Все: А что?

Крепыш: Не устали?

Все (бодренько мотая головой): Не-е-ет!

Крепыш: Этого не может быть!

Все: Почему? А кто говорил:

Надо поверить в себя...

Надо себя преодолеть...

И тогда откроется... что?

Крепыш улыбается, согласно кивая головой.

Все вместе: Второе Ды! Ха! Ни! Е!

Занавес.

Авгиевы конюшни

спектакль-игра по мотивам одноименного греческого мифа

Действующие лица: жители, Авгий, Геракл, свита, Любопытный.

Из-за кулис слышен крик «Прорвало! Дамбу прорвало!» Тут же навстречу друг другу, практически сталкиваясь лбами, выбегает народ.

Суетливо и хаотично двигаясь по сцене, все причитают.

Жители:

- Дамбу прорвало...
- Опять прорвало?...
- Грязь из конюшен хлынула на улицы!
- Опять?
- Скорей! Скорей!
- Город тонет!

Когда все утихает, на сцену в сопровождении свиты входит Авгий, зажав нос. Свита следует его примеру.

Авгий (разжав нос и поморщившись): Ну!.. И долго это будет продолжаться?

Свита (пожав плечами): Всегда... О, Повелитель...

Авгий: Что значит – «всегда»?

Свита (со вздохом, пожав плечами): Вечно...

Авгий: И что – ничего нельзя поделать?

Свита (глубоко вздохнув): Увы... ничего...

В этот момент (всеобщего уныния) появляется Геракл.

Геракл: Я помогу вам!

Авгий (обойдя его вокруг): Ты?

Геракл: Да... Я...

Свита (пытаясь заглянуть ему в лицо): Ты кто?

Геракл: Я Геракл, сын Зевса.

Авгий: И ты очистишь наши конюшни?

Геракл (удивленно пожав плечами, скромно так): Да... Я очищу... А что?

Авгий (зажав нос, не выдерживает и его «прорывает»): Ха-ха-ха!!!! Ты? Ха-ха-ха-ха!!! Освободишь нас? Ха-ха-ха-ха! Тут – Вечность... и – ты... Ха-ха-ха-ха...

Свита (подражая Авгию): Ха-ха-ха-ха!

Авгий: Глупец!

Свита: Глупец!

Авгий: Жалкий хвастун!

Свита: Жалкий хвастун!

Авгий: Это невозможно!

Свита: Это Не! Воз! Мож! Но!

Авгий (зовет): Эй! Народ! (из-за кулис подтягивается недоумевающий народ). Народ! (Обняв ближайших).

А оказывается – все не так уж и плохо... (указывая на Геракла) Вот! (подходит к нему) Герой! (Народ недоумевает) Мы здесь сотни лет не можем избавиться от... Фу, даже говорить не хочется! (морщится). Можно сказать – уже смирились! Да? Народ?

Народ (неуверенно кивая головой): Д-А-А... да-а-а... смирились...

Авгий (разведя руками): Страдаем себе и страдаем!

Народ: Страда-аем... страда-а-аем.

Авгий (обличает): И тут появляется... Один герой! Который в одиночку обещает спасти нас и наш город от нечистот... (вскочив на стул). НАРО-О-ОД!!!

Народ (хором): Мы здесь, о, повелитель!!!!

Авгий: Всем смеяться! До утра! (уходит).

Народ (сгруппировавшись вдоль задней стены, плохо изображает смех): Ха-ха-ха-ха-ха...

Авгий: (внезапно вернувшись, обращается к зрителям). А вы что? Вам тоже – смеяться! До упаду! Вот так! Дружнее! (уходит, его место тут же занимает Геракл).

Геракл (пытаясь перекричать): Да!!! Я сделаю это!!! И сделаю за одни сутки!!!

Но его слова почти не слышны сквозь ритмичную музыку, смех и аплодисменты. Поэтому, сжав кулаки и стиснув зубы, он резко уходит за кулисы.

Народ, как по команде, перестает смеяться, едва увидев, что Геракл тащит на спине огромное полено. Через всю сцену, из кулисы – в другую.

Народ (хором): Что он делает?

Геракл уже обратно тащит на себе что-то огромное, приостановившись на середине сцены вытереть рукавом пот со лба.

Народ (хором): Что он делает?

От толпы народа отделяется особенно любопытный.

Любопытный: А-а-а...что это вы делаете?

Геракл (добродушно просит): Не мешай, а? (уходит)

На каждый проход Геракла Народ хором вопиет: «ЧТО ОН ДЕЛАЕТ?» Любопытных становится все больше. Вскоре за Гераклом бежит толпа. Один из них вскоре закричит...

Любопытный: Что же, все-таки, он делает?

Народ: Что же, все-таки, он делает?

Любопытный: Свободный народ!!

Народ (хором): Мы здесь!

Любопытный: Я знаю: ЧТО он делает!

Народ (обступив его): Что? Говори! Не тяни!

Любопытный: ОН...

Народ: Ну-у-у!

Любопытный: Строит...

Народ: Ну-у-у-у!

Любопытный: Плотину! (ожидая оваций, выпячивает грудь).

Народ: А зачем?

Любопытный: Не знаю!

Геракл: Эй, Народ, посторонись! (*проносит что-то еще огромное*).

Любопытный: Скажите, а зачем вы делаете плотину?

Народ: Да! Зачем?

Любопытный: Может, рыбку ловить?

Народ: Рыбку ловить будете?

Геракл (*утирая пот со лба*): Нет!

Любопытный (*Подбежав к Гераклу*): Может, куп-куп?

Геракл: Что «куп-куп»?

Народ: Купаться!

Любопытный: Купаться будете? Да?

Геракл (*взваливая на себя ношу*): Нет! Посторонись! (уходит).

Все (глядя в ту сторону, куда ушел Геракл): Зачем? Зачем он делает плотину?

Зачем? Непонятно!

И все-таки, зачем?

Внезапно из-за той кулисы на них начинается литься вода.

Все: Караул! Потоп! Спасите! Потоп!

Вбегают Авгий.

Авгий: Что случилось? (Плеснуть ему водой из стакана в лицо).

Все: Потоп! Потоп! Караул!

На сцену выходит Геракл. Лицо его сияет от счастья.

Геракл (торжественно): Свободный Народ! (менее торжественно, душевней). Дорогие мои... Я... Построил плотину... и повернул русло реки...

Все: Что это?

Любопытный: ТИХО!!! (принюхиваясь). Что это?

Геракл (выносит из-за кулис цветы): Это ЦВЕТЫ!!!

Народ: Какая прелесть! А мы уже стали забывать – как они пахнут...

Геракл: Просто надо чаще вычищать свой дом, чтобы он был чист и благоухал цветами!

Все выносят из-за кулис цветы и дарят присутствующим.

Все: ТАК ПАХНУТ ЦВЕТЫ!!! ТАК ПАХНЕТ РАДО-О-О-СТЬ!!!