За?НуДа!

Золотое сечение. Школьная Академия Наук. Частная школа

Выпуск № 5, 21 апреля 2017 года

Колонка главного редактора

Тема номера – школа.
Всё, что вы сегодня прочитаете, - о школе,
для школы, о тех, кто ходит и не ходит
в школу, о тех, кто в ней «живет и действует»

Год в старшей школе.
Советы будущим старшеклассникам

Мой переход в девятый класс был не самым простым, потому что, честно говоря, из средней школы не сильно хотелось уходить. Атмосфера в средней и старшей школах отличаются, и я это заметил, когда мы периодически приходили в старшую школу. Чувствовалось, что старшеклассники ответственные, более загруженные, чем ребята из средней школы, у них гораздо меньше времени на всякие развлечения, что у них другой подход к учёбе, что с ними по-другому общаются учителя и администраторы. Я был уверен, что старшая школа будет очень сложная, нагрузка сильно увеличится, я никогда не сдам экзамены, я не выдержу этой психологической нагрузки.

В старшей школе было много неизвестных мне ранее лиц, ребят, с которыми я не общался или общался крайне мало. Первые дни, конечно же, были самыми сложными, так как были, по сути, ознакомительными. Нужно было привыкать к тому, что и место другое, и ребята другие, и учителя другие, и расписание другое, и обстановка другая. Но рано или поздно привыкаешь ко всему, что, собственно, и произошло со мной и старшей школой. Я привык. Поняв, что да как устроено, я начал осознавать, что всё будет в порядке, и рано или

За?НуДа!

Навигатор номера

стр. 1
Год в старшей школе

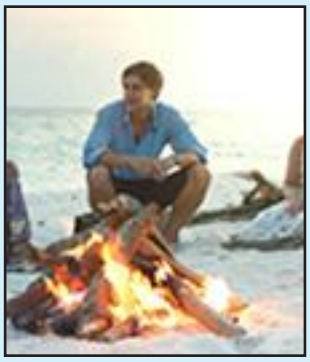
стр. 4
8 класс: шаг в будущее

стр. 6
«Последний проект»

стр. 7
Ресурсы и дефициты

стр. 8
Свободная тема

стр. 9
Киберспорт



стр. 10
Киноафиша, или Время интеллектуального попкорна

стр. 11
Закулисье

За?НуДа!

Колонка главного редактора (продолжение)

поздно я полностью адаптируюсь и буду чувствовать себя не так неловко. Идёт уже восьмой месяц моего пребывания в старшей школе, и я считаю, что уже полностью привык ко всему. Я стал гораздо меньше нервничать по поводу экзаменов. Нагрузка, хотя и увеличилась, но не настолько, как я ожидал. Больше всего меня обрадовало то, какие вещи обсуждаются на уроках в старшей школе: по истории - Первая и Вторая мировые войны, по физике - радиация (в конце учебного года), по биологии - эволюция и так далее. В общем, скучно в старшей школе никому точно не будет.

Очень важно то, что я наконец-то разобрался в себе и выбрал направление своей деятельности, а благодаря интересным темам, у меня появилось больше интересов и увлечений.

Насчёт советов могу сказать следующее: не стоит сильно сомневаться по поводу экзаменов, необходимо уделять больше времени учёбе, не прогуливать уроки, быть более ответственным, подходить ответственно к каждому предмету, глубже изучать интересные темы, определиться с профессией, найти достойный ВУЗ и

адаптироваться к насыщенной жизни старшей школы. Наиболее важные качества для старшей школы: ответственность, сознательность, трудолюбие, хорошая память, тяга к знаниям, индивидуальность, заинтересованность в учебном процессе, социальность, стремление стать умнее, психологическая готовность к экзаменам и другие.

Дорогие будущие старшеклассники, готовьтесь к интересной, познавательной, но достаточно непростой жизни в старшей школе. Будет интересно, обещаю!

Михаил Рубанов, редактор газеты

За?НуДа!

Шаг в будущее

Мы попросили восьмиклассников ответить на четыре вопроса.

1. Чем тебе запомнится средняя школа?

2. Что ты ожидаешь от старшей школы?

3. Какие ассоциации у тебя возникают, когда ты слышишь слово «учеба»?

4. Напиши несколько строк - обращение к своим учителям.

Сегодня мы публикуем некоторые ответы.

1. Средняя школа запомнилась мне тем, что это моя, по сути, вторая школа, но я уже забыла об этом, потому что самое важное, что случилось в моей жизни, - это переход в «Золотое сечение», которое стала для меня вторым домом. Школа, которая смогла раскрыть мои таланты и помогла обрести себя.

2. От старшей школы я ожидаю моря экзаменов, ответственности, короче, ничего хорошего, кроме взрослой жизни.

3. Когда я слышу слово «учеба», я сразу же вспоминаю Ленина, который говорил: «Учиться, учиться и ещё раз учиться!»

4. Дорогие учителя! Тех, кто не переходит с нами в старшую школу, я буду вспоминать тёплыми словами, а тем, кто идёт с нами до самого конца, я могу пожелать только удачи! Крепитесь! Безгранично уважаю каждого, кто принёс вклад в мое образование.

Анна Бичуч

1. Тем, что тут, как мне кажется, я повзрослела. Здесь было много смешных и веселых историй, которые точно останутся в памяти у меня надолго.

2. Лично я думаю, что там я уже точно буду знать, кем хочу стать, и буду непосредственно двигаться к этой цели.

3. Ну… старания. Время. Много. Надо.

4. Дорогие учителя средней школы! Я хочу сказать вам огромное спасибо за все эти 4 года, вы и то, как вы преподавали, очень повлияло на мое отношение ко многим предметам. Я очень рада, что мне встретились именно вы!

Варя Симкина

1. Учась первый год в средней школе «Золотого сечения», я многое приобрёл: друзей, знания, ответственность. Я буду скучать по педагогам, которые обучали меня, Балбеса. Скучать по 5-7 классам, да и по атмосфере в целом. Также средняя школа запомнится мне своей едой, ведь повара нашей школы готовили отменную еду.

2. Ожидаю разноса моей лени по полной программе! Нет, ну… я ожидаю новые поездки, новых друзей. И всего того, что я смогу запомнить на всю жизнь.

3. Конечно, первое слово-ассоциация к слову «учёба» - это «устал», но остальные слова, которые приходят мне на ум, это: веселье, общение, опыт.

4. Я пока точно не знаю, кого мы «оставляем» в средней школе, но всем тем, кто обучал меня, скажу: я проникся к каждому из вас. Оставляя вас в средней школе, я жалею лишь об одном: что мы так многого друг о друге так и не узнали. Спасибо вам!

Артем Белявский

1. Средняя школа мне запомнится своей домашней, дружелюбной и своеобразной атмосферой, которую я никогда не забуду. Каждый день в средней школе был необычным, и учителя всегда проводили интересные уроки.

2. От старшей школы я ожидаю более взрослой атмосферы, я думаю, мы почувствуем себя более ответственными и, наконец, начнём осознавать всю серьёзность будущих экзаменов и будущих планов в целом.

3. Учёба у меня ассоциируется со школой «Золотое сечение», так как я тут проучилась с первого класса.

4. Я хочу поблагодарить учителей за каждый день, проведённый в этой школе. Даже если у нас когда-либо были разногласия, и я не всегда делала то, что вы просили, вы все вырастили меня как личность и привили мне ответственность и любовь к вашим предметам.

Екатерина Потапова

1. Чем тебе запомнится средняя школа? Теми временами, когда уже была свобода выбора и действий, но еще не было тех факторов, которые её отбирают.

2. Что ты ожидаешь от старшей школы? Больше возможностей получать информацию вне рамок школьной программы и концентрироваться только на тех областях знаний, которые действительно интересны.

3. Какие ассоциации у тебя возникают, когда ты слышишь слово «учёба»? Наверное, первая ассоциация должна возникать со словом «школа», но, если честно, школе в моей учёбе отведена лишь небольшая роль. Учёба – это нечто большее. Это жизненный путь, который каждый проходит сам.

4. Напиши несколько строк - обращение к своим учителям. Дорогие Учителя! В ваших руках весь школьный мир. Меня всегда удивляло, как у вас получается заинтересовать предметом нас, ничего не желающих делать подростков. Спасибо вам!

Мария Петруничева

За?НуДа!

«Мой конец – это чьё-то начало»

Моя история в газете началась со второго выпуска.

Мы вместе придумывали название. Потом я придумала наш логотип. И в итоге написала первую статью «Советы о том, как сдать экзамены», потом «Столик на одного», мои впечатления о работе в спектакле «Материнское поле» и вот сейчас пишу для вас обо всем, как оно есть изнутри.

Аудитория для такой газеты, как наша, очень важна! Еще при написании статьи мы должны думать о том, зачем мы это пишем, кто захочет это прочитать, кого это может вдохновить. Я лично считаю, что любой человек берет газету в руки не просто так. Кто-то хочет узнать важную информацию, кто-то просто хочет узнать что-то новое. Но есть и те люди, которые хотят прочесть то, что их вдохновит или заставит задуматься. И когда я пишу, я всегда стараюсь думать об этих людях.

Газета — это не только статьи, рубрики, дизайн и редактура. Это ещё и командная работа. Писать статьи вместе, выбирать фотографии, иметь общее представление о дизайне и, конечно, уметь идти на компромиссы.

Сейчас я подвела своеобразный итог, но только итог проектной деятельности. Потому что «За?НуДа!» - мой последний проект в нашей школе. В одиннадцатом классе уже нет проектной деятельности. Но для газеты, я искренне считаю, - это только начало! Я верю, что ученики «Золотого Сечения», которые будут приходить в старшую школу, найдут в нашей газете тот самый смысл, который мы вкладывали в него при её создании. Это возможность высказаться и быть услышанным. Да, у девятиклассников в старшей школе много дел и они впервые сталкиваются с государственными экзаменами. Но этот год доказал, что в газету пишут в итоге те, кому действительно есть что сказать и кому действительно это нужно. Что касается меня, я всеми силами буду стараться сделать так, чтобы газета старшей школы продолжила свое существование, потому что я знаю, что в каждой школе есть дети, которые занимаются профессионально спортом, танцами, математикой, рисуют, и есть те, кому по-настоящему нравится писать. Я рада, что в нашей школе таких людей много.

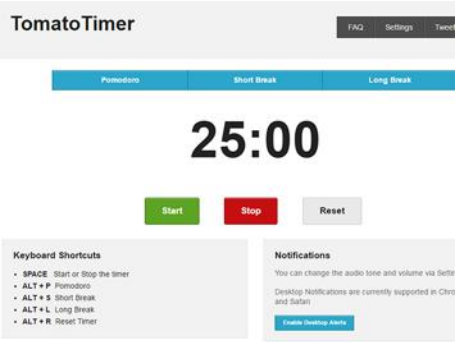
Я хочу сказать спасибо всем, с кем я работала в газете, и отдельное спасибо всем тем, кто читал все то, что мы написали. Ну, а пока мы будем думать о теме шестого и заключительного номера в этом году!

Ждите обновлений!

Елизавета Тимченко,
редактор газеты

За?НуДа!

Ресурсы и дефициты



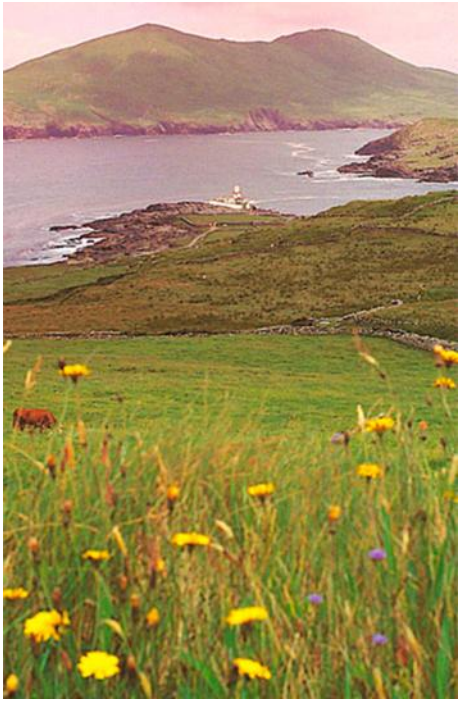
В этом номере мы собрали самые интересные, с нашей точки зрения, сайты для подростков, которые смогут помочь им не только в учебе, но и в изучении окружающего мира, избавлении от стресса, достижении целей и многом другом. Надеемся, вы найдёте здесь сервис, который идеально вам подойдёт и окажется действительно полезным.

http://stars.chromeexperiments.com/

100000 звезд — это интерактивная визуализация звездной окрестности, карта звездного неба он-лайн, созданная для веб-браузера Google Chrome. На ней показано расположение 119617 близлежащих звезд, полученных из различных источников.

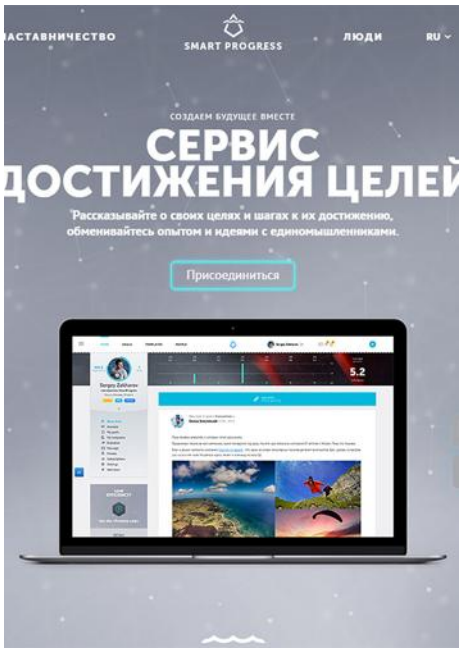
http://www.allolo.ru/?id=16

После трудного дня в школе каждый хочет как-то отдохнуть от повседневной суеты. На данном сайте для релаксации представлено большое количество успокаивающей музыки и расслабляющие звуки природы. Всё это сопровождается HD Full фото и анимацией с различными видами природы. Можно просто расслабиться и мысленно погрузиться во что-то сказочное и спокойное.



http://yttm.tv/

С помощью этого сервиса вы сможете выбрать видеоролики любых годов. Всё, что вам нужно, – установить год. Например, 1860: именно в этом году был снят первый фильм. Сайт сам вам выдаст видео того времени. Также можно выбрать и категории видео, будь то игры, фильмы или музыка. Очень удобный в использовании сервис, вы сами можете добавить свои видео, дабы помочь создателям с наполнением сайта.



https://smartprogress.do/

Этот сервис создан специально для того, чтобы помогать людям достигать своих целей. Причём это могут быть цели, касающиеся любой сферы человеческой жизни: от похудения до самообразования. Так что сайт действительно может помочь самому широкому кругу людей, в том числе и школьникам, которым он будет полезен не только в учебе, но и во внеурочной деятельности.

https://tomato-timer.com/

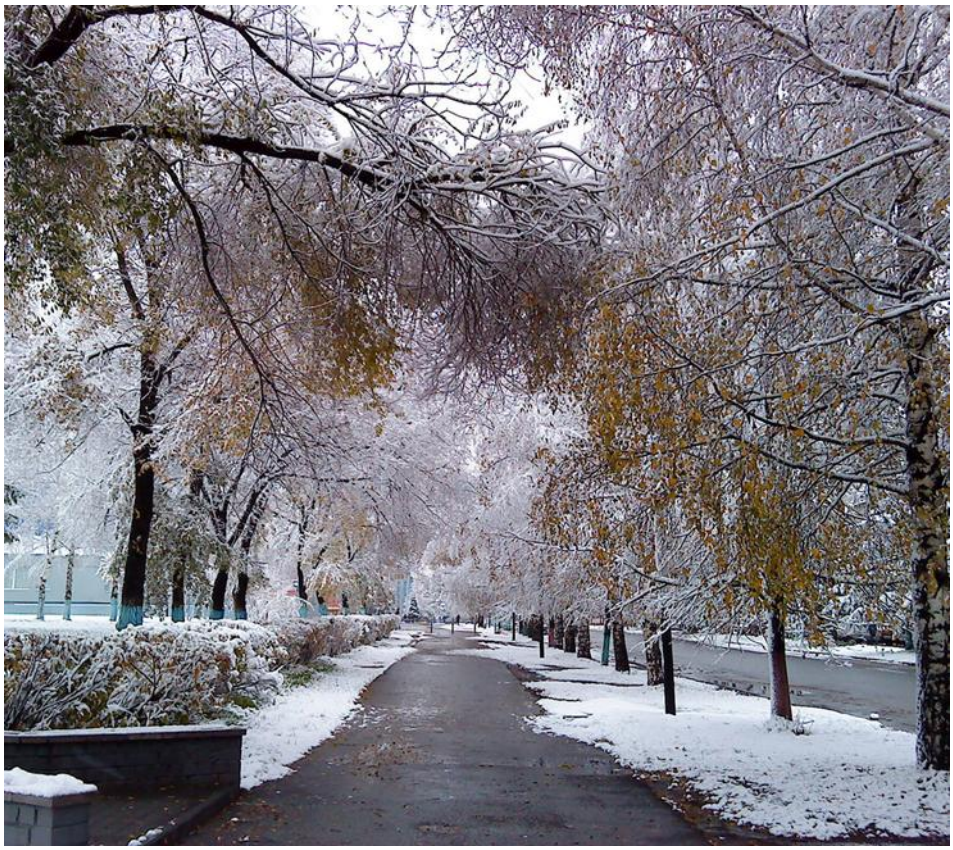
Это очень простой по своей сути инструмент, но при этом он невероятно полезен. Он представляет собой своеобразный таймер, который помогает работать наиболее продуктивно, отмеряя время для работы и перерывов. Учиться с помощью этого сайта значительно проще и эффективнее!

Муслим Гусейнов
и Марина Волкова

За?НуДа!

Свободная тема

Маша Болгова – верный друг нашей редакции. Несмотря на свою занятость, она всегда находила время для встреч с нами, всегда делилась опытом и идеями. Сегодня мы публикуем ее «чудесный» текст



Первый снег

На какое-то время я сказала самой себе «стоп» и перестала верить в чудеса. Мне казалось, это так наивно. А перестать верить в чудеса – значит, перестать улыбаться, чувствовать, жить.

Взросление напоминает горки. В детстве мы пытаемся забраться на самый верх, а потом, сделав это, приложив невероятное количество энергии, истребив в себе ощущение волшебства, мы спускаемся вниз, навстречу новой горе. И в момент спуска мы приходим к себе первоначальным, пытавшимся забраться на пик.

Мы вновь замечаем едва заметные детали, вновь начинаем верить в чудеса, потому что нуждаемся в них.

А у меня было так: как-то раз мы с моей подругой поссорились. Давайте, для достоверности этой ситуации, её будем называть Х. Так вот. Выдался непростой месяц, как для наших отношений, так и для погоды: зимой снег решил не задерживаться в прогнозе. Улицы напоминали царство грязи и реагента, а люди, злые от этого, портили друг другу настроение. Вот и мы с Х безжалостно решили другу другу его испортить. Честно, на пустом месте. Одна не так сказала, другая не так услышала. Вот и понёсся ком, правда, не из снега, а из московской грязи.

Х держала оборону, не разговаривая этот месяц, да и я не сдавала позиции, отвечая тем же.

Но судьба в виде концерта, на который мы планировали до ссоры идти вместе, распорядилась иначе.

Мы договорились о встрече, так как Х хранила билеты у себя. Спустя 31 день это были наши первые слова.

Перед тем как выйти из дома, я посмотрела на прогноз и увидела уже привычное «-2, осадков в виде снега не ожидается».

Мы встретились в кафе и сначала не могли сказать ни слова, ведь каждая понимала, что поступила неправильно. Но наше молчание перебил официант.

Несчастный, засыпающий на ходу молодой человек, нёс огромный поднос с лимонадом и поскользнулся возле нашего столика. Лимонад, ожидающий встречу со своими клиентами, оказался прямо на нас с Х.

Тогда Х посмотрела на меня, улыбнулась и сказала, что это, видимо, судьба. Мы засмеялись. Впервые после ссоры.

Выйдя на улицу, мы медленно подняли головы, зажмурили глаза и выдохнули.

Это был первый снег за весь месяц.

Маша Болгова

За?НуДа!

«Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди…»

В нашей школе Денис – признанный эксперт в области игровых технологий. Его обзоры всегда с интересом читают одноклассники.

Всем привет! В этой статье я хотел бы поговорить об последних новостях в мире киберспорта. Итак, начнем.

Неделю назад завершилась континентальная лига по Leage of legends, в финале которой Virtus pro обыграла Vaevictis esports со счетом 3:2! Пожелаем удачи «мишкам» на MSI-2017 в Бразилии.

Также недавно закончился зимний Heartstone winter championship, в котором со счетом 3:2 Штанудачи (Алексей Барсуков) принес победу России, выиграв у представителя из США, небезызвестного Frosen, тем самым принеся себе 60000$.

В мире Дота 2 сейчас небольшое затишье перед предстоящим Kiev Major, также сейчас идет Sltv-ileage по КС ГО, где 16 Топ-команд мира определяют между собой победителя. Еще можно заметить, что на сцене Оверватч все готовятся к Overwatch leage, и поэтому многие европейские и американские клубы закупают игроков из Южной Кореи, тем самым усиливая свои составы.

Лица киберспорта (на фото).

Я и Саид Сумаил Хассан, который в свои 15 стал победителем Чемпионата мира 2015 по Dota 2, призовой фонд которого составил более 3 миллионов долларов. Играет в Evil geneuses, Пакистан.

Слева от меня – Даниил, Deni Ишутин. В 2011 году в составе Na'Vi выиграл Чемпионат мира по Доте, справа - Виктор GeneRaL Нигрини.

Денис Тульчинский

В центре обзора Софии – фильмы о школе, учителях и подростках

«Философы: урок выживания»
Жанр: фантастика, триллер

Используя только силу логики, студенты должны выбрать, кто из них будет достоин получить место в подземном бункере — единственном месте, где можно спастись от приближающейся ядерной катастрофы. Бункер рассчитан на десять человек, а значит, тех, кого не выбирают, ожидает жестокая смерть.

«Общество мертвых поэтов»
Жанр: драма

Академия строгого воспитания. Ты обязан учиться, дабы обеспечить свое будущее, унаследовать бизнес отца и порадовать мать. Может, стоит заинтересовать детей в обучении? Им ведь и так тяжело от столь сильного давления со стороны родителей. Их будущее предопределено. И без их участия. Но вдруг они находят вдохновение, романтику, нежность в поэзии. В ней они видят какой-то новый смысл, находят себя. Герои раскрываются новой стороны. Кто им помог?

«В моей смерти прошу винить Клаву К.»
Жанр: драма, мелодрама

Один из, пожалуй, милейших советских фильмов о первой любви, начавшейся еще в детском саду. В этом фильме нам рассказывают историю мальчика, что влюблен в Клаву К. с четырех лет. И вот в свои пятнадцать он впервые понимает, что такое разбитое сердце и разочарование первой любви. Но так ли все пессимистично? Это вам и предстоит выяснить, посмотрев фильм юности наших родителей.

София Гуменюк

Внимание Макса в этот раз привлекли спектакли, посвященные жизни и проблемам подростков. Но самое интересное в другом – эти спектакли идут в питерских театрах. Так что, планируя путешествие в Санкт-Петербург, не забудьте купить билеты и на эти интересные спектакли

1. «Подросток». МДТ им. Додина

Спектакль, рассказывает историю двадцатилетнего молодого человека Аркадия Долгорукого. Несмотря на далеко не подростковый возраст персонажа, эта история именно о проблемах, через которые проходил каждый подросток: унижение, обиды, предательство, недостаток любви. Захватывающие события, которые происходят в этом спектакле, рассказывают о формировании настоящей личности.

Ближайшая дата спектакля - 22 апреля.

2. «Повелитель мух». МДТ им. Додина

Это спектакль о подростках, которые оказались на необитаемом острове совсем одни. Перед ними стоят важнейшие задачи: выбрать лидера, добыть пропитание, понять друг друга, не ссориться. Но у них ничего не получилось, они стали настоящими зверями, для которых убить свинью сложнее, чем человека, и лишь один Ральф смог не поддаться стадному чувству.

Ближайшие даты спектакля - 5 мая, 12 мая.

3. «Четырнадцать плюс». Этюд-театр

Спектакль поставлен выпускниками СпбГАТИ, которые сами недавно были подростками. Постановка о актуальных проблемах подростков: о болезненном взрослении, о первых самостоятельных решениях, о первой безответной любви. Герои впервые сталкиваются с одиночеством, непониманием, и каждый решает эти проблемы по-разному.

В ближайшее время мероприятия не запланировано, но если вы увидите его в репертуаре, обязательно сходите и посмотрите.

Максим Попадюк

Редакционная коллегия:
Михаил Рубанов, Елизавета Тимченко,
Максим Попадюк, Дарья Затонских,
Марина Волкова, Муслим Гусейнов,
Дария Давлетханова, Мария Болгова,
София Гуменюк, Денис Тульчинский,
Алекс Лавриненко при поддержке
Ю.В. Меркуловой, А.А. Ткаченко, И.Н. Шегай

Дизайн:
Елизавета Тимченко, Дарья Затонских
Верстка: И.Н. Шегай
Фотографии: И.С. Алексеевой,
Е.А. Терещенковой
Адрес редакции:
Москва, Ленинский проспект, д.13 А,
Частная школа «Золотое сечение»

Стиль, орфография и пунктуация авторов во многом сохранены.
Редколлегия благодарит всех неравнодушных людей за помощь и сотрудничество,
приглашает всех в открытую редакцию по вторникам после уроков (кабинет 2)
и надеется на честную обратную связь.

“with flying colours”

If you do something such as pass an exam with flying colours, you do it very successfully

Счастная Арина, 9 центр (в рамках проекта)