Выпуск № 2, 10 ноября 2016 года











Колонка главного редактора



Всем привет!

Если вы читаете эти строки, значит, второй выпуск состоялся-таки. Со времени выхода первого номера газеты произошли изменения, о которых я вас и информирую.

1. Мы создали второй номер с учетом ошибок и уроков первого. Обсуждения номера проходили на заседаниях редакции и не всегда были спокойными и гладкими.

2. Мы презентовали нашу газету на «Ярмарке идей» как личный проект Михаила Рубанова и Елизаветы Тимченко. Мы будем работать во

главе команды-редакции и руководить процессами, связанными с выпуском газеты 1 раз в месяц.

3. В нашу редакцию пришло 3 человека. Один человек честно заявил о своём уходе. Два члена редакции не приняли участие в составлении второго выпуска. Но не ушли. Надежда есть.

4. В ходе размышлений, споров и голосований мы определились с названием. Его вы видите в газете на том месте, где ему быть и положено. Не факт, что мы на нем остановимся окончательно. Если есть еще предложения, готовы выслушать и обсудить. А пока в театр идут Антон Александрович и Юлия Викторовна, потому что идея с За?НуДой! принадлежит им. Но еще раз подчеркну, что МЫ ОКОНЧАТЕЛЬНО И БЕСПОВОРОТНО С НАЗВАНИЕМ НЕ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ!

Читайте нас, приходите к нам. Мы рады всем!

С уважением, Михаил Рубанов



Прощай, «Гудбай. Берлин»!



Наша история с «Фестивалем наук»



Встреча с Юрием Павловичем Вяземским6



Киноафиша. или Время интеллектуального попкорна

.....12



Закулисье. Пять причин сходить





Говорит и делает студсовет





Дети вместо цветов, или День учителя

Как же старшая школа поздравила своих учителей?

За неделю до Дня учителя мы всем студсоветом размышляли над тем, что же нам делать. Идей было много, но больше всего нам понравилась идея провести в старшей школе акцию "Дети вместо цветов".

Это акция, с помощью которой мы могли бы собрать деньги на помощь хосписам.

А как же наши учителя? Мы решили дополнить все праздничным декором, чаепитием и видеосюжетом с поздравлениями.

Для чаепития мы попросили всех учеников старшей школы принести печенье, конфеты, шоколадки, пирожные, и, судя по количеству всего вышеперечисленного на праздничном столе, каждый второй однозначно принёс больше необходимого.

В общем, День учителя прошёл сладко да гладко!

А усилиями всей нашей школы в фонд "Вера" мы перечислили ровно 71100 рублей.

Спасибо, учителя, за понимание и поддержку!

София Гуменюк, 9 центр

Впервые о хосписах в нашей стране заговорили в конце 1980-х, а Первый Московский хоспис был основан Верой Миллионщиковой двадцать лет назад, в 1994 году. Но до сих пор и в Москве, и в целом по России хосписов катастрофически не хватает, а многие из существующих не соответствуют мировым стандартам паллиативной помощи: она должна быть бесплатной, доступной и своевременной. Большинство населения нашей страны не знакомо с назначением и принципами работы хосписов. Это создает серьезнейшую проблему в современном российском здравоохранении.

http://www.hospicefund.ru

Точка отсчёта

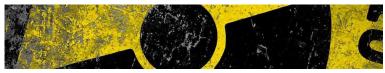


Экология. Осмотрительность и решительность

Если мы не начнём думать о природе сейчас, то в скором будущем люди будут жить в ужасных экологических условиях, зато с хорошими деньгами.

В 1957 году в Челябинской области, неподалёку от города Кыштым, произошла утечка радиоактивных отходов в озеро Карачай из-за взрыва бака с радиоактивными отходами. Река Теча, в которую также попали радиоактивные отходы, была настолько сильно загрязнена, что по результатам исследования выяснилось, что в течение 1950-1960 было зафиксировано 1842 случая смерти людей, проживавших вблизи реки и озера от злокачественных опухолей и 61 от лейкозов.

На рубеже девятнадцатого и двадцатого веков в России произошёл один из важнейших переворотов в истории: общество перешло на индустриальный этап. Огромными темпами развивалась тяжёлая промышленность, появлялись новые виды предприятий, изменилось мышление жителей Российской Империи. Всё это обусловило сильнейший рывок России на мировой арене.



Но, безусловно, этот рывок не мог не иметь последствий. Уже тогда наблюдалось значительное ухудшение экологии. Из-за несовершенства предприятий, плохого развития очистных сооружений и наплевательского отношения реки загрязнялись, воздух насыщался различными выбросами, состояние почвы близ заводов страдало. Но тогда у человечества не было такого оборудования, какое есть сейчас.

В двадцать первом веке ситуация ухудшилась: производства появляются везде, где только можно. Обнаружились новые полезные ископаемые, появились новые технологии, люди стали «грести» деньги отовсюду.

Экономика часто не уживается с экологией, поэтому ради получения больших денег люди экономят на очистных сооружениях. Эта огромная проблема современности, которую не могут решить до сих пор. Во многих развитых европейских странах переходят либо на экологически чистую энергию (Нидерланды и ветряные мельницы, к примеру), либо ставят хорошие очистные сооружения.

Если мы не начнём думать о природе сейчас, то в скором будущем люди будут жить в ужасных экологических условиях, зато с хорошими деньгами. Причём необходимо помнить о болезнях, передающихся по наследству.

Уже сейчас общество активно поддерживает различные кампании по очистке окружающей среды, и это большой показатель. Давайте больше следить за тем, что мы делаем.

Осмотрительность и решительность - залог хорошего будущего.

Михаил Рубанов, 9 центр



Закулисье

Мы прощаемся с проектом «Гудбай, Берлин». Его увидели зрители Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа и Вильнюса. Вместе с ним мы взрослели и учились чувствовать друг друга на сцене, помогать друг другу и себе. А теперь – занавес. Прощай, «Гудбай, Берлин»! И спасибо!



Прощай, «Гудбай, Берлин»!

22 октября в рамках VII Вильнюсского театрального фестиваля «Вильнюсская РАМПА-2016» состоялся конкурсный показ спектакля учащихся 9 центра «Гудбай, Берлин» по роману В. Херрндорфа.

По итогам фестиваля спектакль победил в номинации «За творческий поиск и сценическое воплощение литературного материала, посвящённого актуальным проблемам современного подростка», а Алекс Лавриненко получил диплом «За лучшую мужскую роль».

Поздравляем всю нашу «театральную» команду: Алекса Лавриненко, Максима Попадюка, Александру Ивлеву, Александру Клейменову, Павла Виноградова, Николая Сапегу, Муслима Гусейнова, Олесю Епрынцеву, Дарью Затонских, Андрея Комзолова, Тимофея Котова, Ю.В.Меркулову, А.В.Кушим, А.А.Ткаченко.

...Когда приезжаешь в город с исторической ценностью, хочется весь день по нему гулять и его исследовать. Но мы приехали в Вильнюс с другой целью выступить на фестивале: "Вильнюсская рампа". Этот фестиваль отличался от других, на которых мы были, тем, что этот фестиваль предназначен для людей недетского возраста. Я наконец-то увидел, как проходят фестивали такого типа. Они совершенно отличаются от детских тем, что взрослые спектакли завораживают не только юмором, какой-то креативностью, а наоборот, благодаря своему мастерству и многолетнему опыту, привлекают и «цепляют» историей, которую они рассказывают.

Мне всегда очень нравится, когда приезжают на различные фестивали со спектаклями, которые поставлены не на русском языке, а на языке страны, откуда приезжают артисты, потому что, как мне кажется, у каждой истории есть свой язык.

Муслим Гусейнов, 9 центр

Наша театральная труппа провела три прекрасных дня в замечательном городе Вильнюс. Наш спектакль "Гудбай Берлин" был одним из самых первых проектов, которые были представлены. Хочу сказать, что мы выступили хорошо, и я думаю, что каждый из нас был рад завершению этого проекта, таким выступлением.

Нашим прекрасным учителям хочется говорить «спасибо» много миллионов раз за их терпение и умение поддержать. Я запомню наш спектакль и это выступление надолго.

Александра Ивлева, 9 центр



Наша история с «Фестивалем наук»



Наши на «Фестивале наук»

С 7 по 9 октября в Москве и других городах России проходил традиционный Фестиваль наук при МГУ. На нескольких площадках в столице проходили интереснейшие лекции и шоу.

Время бежит и даже не задумывается о том, чтобы остановиться.

Мы растём, меняемся, и все окружающее нас также совершает эти же действия. За последние несколько лет Фестиваль наук вырос и превратился в масштабный проект, который ждут студенты, школьники и просто люди, интересующиеся развитием науки.

В этом году мы, 11-классники, пришли на этот фестиваль, как школьники, последний раз. Золотосеченец не бывает бывшим, но в следующем году мы откроем Фестиваль наук с другой стороны - студенческой. Давайте вместе проследим, как менялся Фестиваль наук за последние годы и мы вместе с ним.

2013 год: "...Мы пошли к стенду, который был посвящен Формуле 1. Вернее, мы не специально остановились возле него, а нас «задержала» девушка, которая явно являлась ярым фанатом своего проекта, и начала рассказывать про то, из чего сделана Формула 1. По ее интонации мы поняли, что останемся тут надолго, но все заняло около 4-х минут, которые длились «вечность». Но если вы думаете, что она говорила нудно и без всякого энтузиазма, то вы ошибаетесь. Эти 4 минуты мы держались, чтобы не засмеяться в голос. Знаете, бывают люди, которые сходят с ума сами по себе, а эта дама сходила с ума по графиту. Но, несмотря на эту интонацию, мы почерпнули очень много нового для себя, и нам даже подарили кусочек того самого графита. Потом уже с приподнятым настроением мы направились в следующий зал...

…В следующем году я обязательно приду на фестиваль и хочу выразить огромную благодарность нашим учителям, которые рассказали про этот проект. Без них я бы точно не знала о подобном. И разумеется, низкий поклон организаторам Фестиваля наук 2013 и всем проектантам. Огромное спасибо за труд!.."

2014: "...10 октября частная школа «Золотое сечение» в составе практически всех центров отправилась на ежегодный Фестиваль наук. В этот раз мы посетили Экспоцентр, где смогли увидеть огромное количество интересных стендов. У старшей школы была непростая задача - нам нужно было провести учеников средней и начальной школ по Фестивалю. Это было нелегко, но, несмотря на это, все «гиды» получили огромное удовольствие. «Начальная школа - это эмоции, это что-то неповторимое, настоящий праздник!.. Каждый раз я удивляюсь, насколько потрясающие эти дети», - сказала Рита Попельнохова.

"...Как выяснилось, больше всего детям понравились стенды: «Senseations" и "Экспериментаруим", что и неудивительно. Все-таки эксперименты, которые можно попробовать на себе, - самое интересное для начальной школы.

"...Как и многих, меня потряс стенд, посвященный медицине университета им. Пирогова, а точнее - оказанию первой помощи. На нем каждый смог попробовать себя в качестве врача, благодаря специальному манекену. Также понравилось большое количество стендов разных университетов и то, как они представляли свое учебное заведение. Эстонцы поражали своей открытостью и дружелюбием и тем, как некоторые, кто не говорили по-русски, старались, пробовали это делать. Это очень о многом говорит и является действительно ценным".

2016: Удалось побывать и посмотреть некоторые мероприятия, проходившие 9 октября.

В Фундаментальной библиотеке было множество мини-выставок, посвященных открытиям и достижениям в таких науках, как физика, химия, биология. Я была на лекции профессора Сергея Недоспасова "Молекулярные медиаторы иммунитета". Поразил подход лектора к аудитории. Его целью было не просто рассказать материал, но преподать его так, чтобы каждый слушатель понял. Несмотря на большой и сложный объём информации, на не всем знакомую тему, все было понятно и интересно. Я получила большое удовольствие от лекции.

Далее я посетила Шуваловский корпус. Однако на лекцию я уже не попала, но походила по стендам. Одним из плосов Фестиваля наук является свободный вход в любое здание МГУ. Было очень интересно просто погулять по университету, даже посмотреть на пустые аудитории.

Р.S. Фестиваль навсегда останется событием, которого многие ученики "Золотого сечения" будут ждать, и воспоминания о нем навсегда останутся в сердцах каждого. Ведь это событие - единение не просто школьников и студентов, а людей, для которых наука и её развитие действительно важны.

Маша Болгова, Даша Давлетханова, 11 центр

100 вопросов профессионалу



«...читайте и занимайтесь самообразованием, и всё у вас будет хорошо!»

В рамках проекта «Литература со вкусом» в старшей школе состоялась встреча с автором программы «Умники и умницы» профессором Юрием Павловичем Вяземским, который не только рассказал о времени и о себе, но и мастерски читал Шекспира на языке оригинала, отвечал на вопросы о литературе и книгах, давал дельные советы, как стать конкурентоспособным выпускником и поступить в престижный ВV3.

- Здравствуйте, Юрий Павлович! Как Вы считаете, имеет ли российская литература перспективы развития в ближайшие годы?
- Сложный вопрос, потому что у меня довольно скептическое отношение к современному состоянию российской литературы. Прежде всего потому, что у нас золотой век уже был и все величайшие вопросы уже были заданы, после этого был серебряный век, теперь век медный. Но мне очень хотелось бы верить, что есть перспективы у нашей литературы, потому что, честно говоря, Россия без литературы это уже не совсем Россия.
- Какие книги Вы порекомендуете читать современному подростку четырнадцати-восемнадцати пет?
- В пятнадцать лет, когда начинается активный поиск себя, прежде всего надо читать то, что захватывает и вызывает интерес, потому что в этом возрасте заставляют читать то, что читать не хочется. Я в пятнадцать-шестнадцать лет читал то, что хотел читать, а не то, что заставляли. И читал с удовольствием. Так что прежде всего надо читать по интересу, но при этом надо знать, что существуют некоторые, как я их называю, "титаны" мировой литературы, с ними надо быть знакомыми, этих "титанов" довольно мало. В русской литературе, на мой взгляд, этих "титанов" два с половиной. Эти "титаны" - Толстой, Достоевский и половинка Чехова, то есть его драма-"Титаны" неповторимы. Но, помимо "титанов", надо знать классиков девятнадцатого века, таких, как Гоголь и Пушкин.
- Какие книги Вы предпочитаете читать? Имеются в виду Ваши любимые писатели и книги.
- Прежде всего "титаны". Среди итальянцев это Данте, среди англичан это Шекспир, среди немцев это Гёте, среди испанцев это Сервантес.

100 вопросов профессионалу

- А французы?
- Среди французов я безусловного "титана" мировой литературы назвать не могу, хотя некоторые называют Рабле. Нет такого человека, который бы перевернул мировую литературу. Мольера язык не поворачивается назвать, потому что он, по-моему, "помельче" тех людей, которых я называл. Система довольно простая: "титанов" провозглашаю не я, а художники и писатели, которые жили после, говорившие: "Вот я у этого человека учился".
- Современному подростку читать тяжело. Как приучить себя к чтению, чтобы оно было не наказанием, а чем-то желанным, к чему человек сам стремится, чего он хочет?
- Мне часто задают этот вопрос родители. Они спрашивают: "Как заставить моего ребёнка читать?". Я говорю: "Скажите, пожалуйста, а вы сами читаете?". Они обижаются: "Ну, где нам читать? Мы и так заняты!". На это я им отвечаю: "Дети видят, что вы не читаете. Папа не читает, мама не читает, почему должен ребёнок читать?". Дети же смотрят на родителей, стараются им подражать. С четырнадцати лет большинство подростков стараются вести себя вопреки родителям, многие смотрят на родителей и думают: "Хочу делать ровным счётом всё наоборот. Папа не читает, значит, я буду. Папа читает, значит, я не буду". Это попытка ответить на вопрос "А чем же я отличаюсь от других?". Я бы рекомендовал прочитать мою повесть под названием "Шут". Это как раз-таки об очень оригинальном подростке, который ищет себя и разрабатывает некое "интеллектуальное карате", чтобы защищаться и нападать на других.
- Изучая вашу биографию, я узнал о том, что Вы историк. Мне кажется, что следующий вопрос будет Вам весьма интересен. Мы сейчас по истории изучаем Первую мировую войну. Чтение каких книг способствует лучшему восприятию событий Первой мировой?
- Для лучшего понимания и восприятия надо читать специальную литературу. Через художественную литературу лучше всего получить ощущение этого. "Тихий Дон" Шолохова обязательно. Первый том как раз-таки о Первой мировой. Для того, чтобы взглянуть с другой стороны, нужно прочитать "На западном фронте без перемен" Ремарка и "Прощай, оружие!" Хемингуэя.
- Старшеклассникам скоро предстоит поступление в различные ВУЗы, и вы, как никто другой, знаете всё о поступлении. Какими общими знаниями и умениями должен обладать подросток, чтобы быть конкурентоспособным при поступлении в престижные российские вузы?
- Затрудняюсь ответить. Современная система вызывает у меня много вопросов. У нас возникает много вопросов с министром образования Ольгой Васильевой, мы с ней несколько раз на эту тему беседовали. У неё тоже возникает очень много вопросов и по поводу

того, что происходит в школах, и по поводу того, как идет поступление в ВУЗы. Для меня всегда были и остаются со времён Древнего Египта две вещи: это прежде всего понять, что для вас интереснее всего, и посмотреть, способны ли вы в том, к чему вы сейчас стремитесь. И если ваши интересы совпадут с вашими способностями, то тогда вперёд! Если вы понимаете, что никуда не поступили, то тогда нужно поступать во второй раз. Если и во второй раз не поступили, то, значит, надо в третий.

- Как это было у Вас?
- У меня это было как-то очень неправильно. Я всю жизнь мечтал стать актёром, я долгое время не мог понять, каким именно актёром я хочу стать. Я очень быстро понял, что балетным актёром не получается, потому что у меня никаких физических данных нет, оперным тоже не получается - ломается голос, драматическим тоже. И в последний момент мой товарищ, мнение которого я очень уважал, сказал: "Давай в МГИМО вместе с тобой поступать. Там открывается отделение журналистики". В принципе, я и поступить-то не должен был. Я поступил с помощью Бога. Туда было безумно сложно поступить надо было иметь блат по всем экзаменам, либо иметь какие-то феерические способности. У меня по двум экзаменам блата не было. Но потом, когда я окончил МГИМО и поступил в аспирантуру, к нам приходили ребята с курса театрального училища, где училась моя сестра, в числе которых такие, как Юрий Васильев и Леонид Ярмольник, во мне опять заиграла эта ностальгия, очень захотелось поступить в Щукинское училище, в итоге я туда поступил. Потом я понял, что это не моё. Есть самое главное в нашей жизни - это самообразование. Самый главный учитель - это вы сами. Без самообразования вы ничего не добьётесь. Та же самая история с Львом Николаевичем Толстым. Он долго метался в поисках себя, в поисках интересов. Его чуть не выгнали из Казанского университета, ему пришлось поступать на другой факультет, в итоге он вынужден был оставить Казанский университет, потому что его выгнали со второго факультета. Потом он уехал в Ясную Поляну для самообразования. Это касается в основном гуманитарного образования. С техническим всё сложнее. Самое главное - понять, что вот это мне интересно, в этом я способен. Часто бывает, что что-то интересно, но способностей нет, и это трагедия. Либо же здесь я удивительно способен, но мне это неинтересно. У женщин всё очень просто: выйти замуж, любить своего мужа и выбрать ту профессию, которая ей предписана мужем. Так что читайте и занимайтесь самообразованием, и всё у вас будет хорошо!
 - Спасибо Вам огромное за интервью!
 - И вам спасибо.

Михаил Рубанов, 9 центр

Киберспорт



«Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди...»

Меня зовут Денис. Последние 4 года я увлекаюсь киберспортом, поэтому в этой рубрике я буду освещать все возможные киберспортивные турниры и прочие события. В моей первой статье я хотел бы немного вернуться в прошлое и рассказать о прошедшем The International 2016. Для тех, кто только начинает своё знакомство с киберспортом, скажу, что The International (или в просторечии Ті) - это самый большой турнир по Дота 2, который проходит ежегодно в столице штата Вашингтон в городе Сиэтл. Так случилось, что мне удалось побывать на последних трёх Ті, и каждый год я думал, что лучше уже быть не может. Ті - это не просто турнир по видеоигре, а целый фестиваль. Это событие, на которое приезжают тысячи людей со всего мира, и миллионы людей смотрят этот турнир онлайн.

Во время матчей болельщики кричат и болеют за свои команды сильнее, чем футбольные фанаты во время матча «Спартак» против «ЦСКА». Также Ті мне запомнился многочисленными конкурсами и интерактивами для зрителей, мне очень понравилась возможность брать автографы у игроков, и я смог сфотографироваться с многими известными игроками, такими, как DENDI, General и т.д.

Надеюсь, вам понравилась моя первая статья и, надеюсь, что вы прочитаете мои следующие работы.

Денис Тульчинский, 10 центр

«Стихийная перемена»







"Стихийная перемена" стала традицией школы "Золотое сечение". Ученики, учителя и родители все могут принять участие. Здесь звучат стихотворения и песни авторов, которые задевают душу слушателя, задевают душу самого читателя. Все это, конечно, взаимосвязано и звучит очень гармонично. Каждая строчка, каждый вздох, каждое предложение являются важной составляющей "перемены". Тема первой в этом учебном году "Стихийной перемены" в старшей школе - "Любимое стихотворение". 11 участников читали стихи таких поэтов, как Пушкин, Есенин, Блок, Мандельштам, Киплинг и др. Звучали строчки и из произведений современных поэтов. "Стихийные перемены" объявлены открытыми. В ноябре нас ждут стихотворения на иностранных языках. А в декабре... А вот какова тема декабря, вы узнаете, прочитав наш следующий номер.

Максим Попадюк, 9 центр



Ресурсы и дефициты. Советы новичков для ума и сердца

Привет, дружок. Мы с Мариной тут походили по Интернету, в котором, как ты знаешь, достаточно мусора, но есть и действительно полезные штуки. Ведь за компьютером или в телефоне время можно не только терять, но и проводить с пользой. Так вот, чтобы тебе, читатель, не терять времени зря, мы нашли десять, на наш взгляд, самых интересных и полезных сайтов, которые помогут тебе как в самообразовании, так и в расслаблении. Не ленись, почитай описания, заходи на сайты, и, возможно, они тебе помогут. Во всяком случае, мы на это надеемся.

- codecademy.com

Есть доля вероятности, что среди читателей есть некто мечтающий научиться программировать. В таком случае, мы можем посоветовать выше указанный сайт, где присутствуют бесплатные и вполне доступные интерактивные уроки программирования.

- 4brain.ru

Чрезвычайно полезный сайт для тех, кто хочет развивать свой мозг в различных сферах. Возможно, кто-то из вас давно пытается совладать со временем и тем, куда и как его правильно деть? Или, возможно, кто-то захочет развиваться духовно или постичь азы здорового образа жизни? Какую бы цель вы ни преследовали, этот сайт может быть прекрасным помощником в вашем развитии. Ничего суперсложного, наоборот: нагляднейшие курсы и развивающие навыки игры.

- snapguide.com

Своеобразный «склад» онлайн-уроков в совершенно разных сферах нашей жизни: искусство, приготовление еды, технологии и многое другое. Актуально для всех, кто желает развития навыков в абсолютно любом направлении.

- quora.com

Этот же сайт предельно прост в описании, но возможности его поистине безграничны: это универсальный поисковик, который сможет дать тебе ответы на любые вопросы. Спрашивай, о чём угодно и не стесняйся!



- hrono.ru

Сайт поспособствует углублению знаний в области истории, что никогда и никому не помешает. Даты исторических событий, характеристики правителей разных государств и многое другое – всё можно найти именно здесь.

- universarium.org

«Универсариум» - это бесплатное образование прямо у тебя дома! Нет времени ходить куда-то и изучать то, что изучить ты уже давно так мечтаешь? Тогда не будет лишним заглянуть на этот сайт и начать уже что-то делать. Кроме того, все программы обучения здесь абсолютно бесплатные.

- creativelive.com

Ресурс для людей творческих и креативных, которые хотят стать ещё более творческими и ещё более креативными. Всё те же онлайн-курсы, только уже специализированные на одной сфере, но от этого не менее нужные и важные.

- rainymood.com

Для описания этого сайта мне не потребуется много символов: просто открой его, расслабься и слушай звуки природы. Особенно полезно после долгого дня в нашем шумном и грязном мегаполи-

- livelib.ru

Все знают об игре в покемонов, которую многие называют проявлением деградации общества и чуть ли не самым порочным деянием, которое вообще возможно в современном мире. В этом же (книжном!) сообществе тоже можно ловить покемонов, но уже за счёт собственного чтения. Хотя подобные игры – лишь одна из множества интересных и полезных функций, вроде ведения читательского онлайн-дневника и написания рецензий на прочитанные книги.

- moovler.com

Если ты провёл в раздумьях на тему «что посмотреть?» уже сто пятьдесят лет и так и не нашёл ответ, этот сайт – как раз то, что тебе нужно, дружок. Просто введи своё настроение и характер, и сайт будет рад помочь тебе с выбором фильма на вечер.

Марина Волкова, Дарья Затонских, 9 центр



Ресурсы и дефициты. Советы опытных

Как сдать экзамены? Как «настроить ресурс сети» под себя? Как сохранить здоровье? Многим пригодятся наши разнообразные советы и полезные ссылки.

Как сдать экзамены? Каждый из нас задавал себе этот вопрос в начале 9 класса. Я решила, что важной частью подготовки к любому экзамену являются информационные источники. Поэтому я подготовила полезные ссылки, которые должны помочь вам сдать экзамены и быть готовыми на них ко всему!

http://fipi.ru/

Первый и самый важный сайт для тех, кто сдает экзамены. Федеральный институт педагогических измерений каждый год выкладывает демоверсии всех работ. Открытый банк заданий, которые иногда встречаются и на самом экзамене.

http://gia.edu.ru/ru/main/brief-glossary/

Официальный информационный портал, на котором вы можете узнать все то, что вы должны знать об ОГЭ. На этом сайте есть полезный словарь, в котором написано, что такое апелляция, КИМ, ФИПИ, ФЦТ и другие, может быть, сейчас пугающие вас слова.

https://oge.sdamgia.ru/

Этот сайт позволит вам решить онлайн любое задание или даже целый вариант по каждому предмету. И сразу же себя проверить.

https://neznaika.pro/oge/

Демонстрационные варианты тестов.

https://pgu.mos.ru/ru/

На этом сайте мы все были зарегистрированы и после написания всех экзаменом с нетерпением ждали оценки и баллы. На этом сайте результаты можно узнать быстрее, так как их публикуют раньше школы, в которую ваши оценки могут прийти на день позже. Там также были прикреплены сами варианты работ, написанные нами на экзамене.

Последнее и самое главное – вы ВСЕ сдадите! Не давайте никому заставить вас в себе усомниться. Ходите на консультации, решайте варианты, делайте все, что вам говорят делать учителя, и выкладывайтесь на все 100 процентов. Но ни на секунду не позволяйте себе подумать, что вы что-то делаете зря! Только так вы добьетесь успеха. Желаю удачи!

Елизавета Тимченко, 10 центр

Советы правильно выздоравливающего

Недавно я болел и совершенно выбился из колеи: пропустил важные темы в школе и не менее важные мероприятия. Поэтому я бы хотел дать несколько советов ребятам, которые заболели или просто отсутствовали некоторое время в школе.

- 1. Ложитесь спать не позже 11 вечера, тогда вы не будете поздно вставать, и после болезни у вас не будет чувства недосыпа.
- 2. Старайтесь делать домашнее задание в тот день, в который Вам его задают. Тогда у вас не будет «кучи» домашнего задания на один день.
- 3. Так как вы болеете, у вас появляется много свободного время, его обычно каждый проводит посвоему. Я бы хотел посоветовать Вам все это время не сидеть в телефонах и компьютерах, а побольше спать. Поверьте мне, вы от сна получите большее удовольствие, чем от любого ролика в YouTube.
- 4. Если вам непонятно что-то из домашнего задания, не надо его оставлять, а просто задайте вопрос одноклассникам или своим учителям. Ведь многие учителя есть в какой-то из социальных сетей.
- 5. Позвоните или напишите один раз в день своему другу. Так вам не будет скучно, и вы не потеряете связь с вашим другом.
- 6. Обратитесь к врачу первым делом, потому что именно он может сказать, что действительно с вами случилось, и не забудьте попросить у него справку, потому что, если вы не принесёте справку в школу, ваше отсутствие будет засчитано как прогул, даже если вы действительно болели.
- 7. Не забывайте принимать лекарства, которые вам порекомендовал врач, потому что, если их не пить по графику, то толку от них не будет, ведь ваш организм должен получать определенную дозу веществ для борьбы с болезнью.
- 8. Попробуйте один раз сделать особый напиток из имбиря и лимона: порежьте имбирь и лимон, залейте это все кипятком и налейте это в термос. Пейте весь день, можно это пить вместо горячего чая. Только мёд добавлять в кипяток не надо, его нужно есть отдельно.

Всё, оказывается, просто. Не болейте!

С пожеланиями здоровья, Муслим Гусейнов, 9 центр

Киноафиша, или Время интеллектуального попкорна

«Амели»

Жанр: романтическая комедия.

Человек, который видит больше, нежели другие в, казалось бы, обыкновенных вещах. Это романтическая история о людях, которым не надо доказывать, что жизнь - это интересно. Они, как маленькие дети, искренне, с удивлением смотрят на мир. И открывают его по-своему.





«Kingsman»

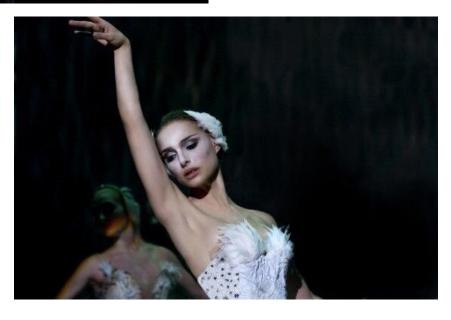
Жанр: боевик, комедия.

Конечно, никто никогда не видел в главном герое что-то необычное. Наоборот, он обыкновенный подросток, да ещё и любящий нарушить закон. Его аналитические способности, до этого применявшиеся чисто для развлечений, заметил суперагент. И теперь наш дорогой ГГ имеет шанс сам стать спецагентом.

«Черный лебедь»

Жанр: психологический триллер.

Более нашумевшим, чем этот фильм, является разве что "Форест Гамп". Перенапряжение, стресс, соперничество, маниакальное желание быть лучше, зависть, раздвоение личности. Все для того, чтобы быть первой? К чему приводит фанатичное стремление к совершенству?..



София Гуменюк, 9 центр

Закулисье

5 причин сходить на спектакль "Митина любовь" в "Гоголь-центр"

- 1. Бережное отношение к классике. "Митина любовь" рассказ Ивана Бунина, который он написал в 1924 году. Почти 100 лет прошло, а текст звучит очень современно. И в первую очередь, потому что режиссер (Владислав Насташев) отнесся к первоисточнику бережно и с уважением, сохранив все смыслы, заложенные нобелевским лауреатом.
- 2. На сцене два человека. Много ли вы видели спектаклей, в которых играет всего два человека? Филипп Авдеев играет здесь помешанного на своей девушке Митю и Александра Ревенко девушку Мити, но это не единственная роль актрисы в спектакле, за все время на сцене девушка перевоплощается более 5 раз.





- 3. Весь спектакль играется буквально в "воздухе". Два артиста играют, не касаясь ногами сцены, выполняя цирковые трюки, танцевальные номера, читая лирические монологи. Лишь однажды встанут артисты на пол на поклонах.
- 4. Режиссерский дебют в России. Режиссером, композитором, художником спектакля стал Владислав Насташев. Важно отметить, что Насташев актер по образованию, а спектакль стал его дебютом в режиссерской деятельности. До работы в "Гоголь-центре" Насташев поставил этот текст в Риге, но, говорят, это совсем другая история.

5. Атмосфера "Гоголь-центра." Вообще, этот театр знаменит своими независимыми и авангардными постановками, поэтому каждый новый спектакль является событием в театральной жизни Москвы. Здесь спектакли играются в фойе, зрители перед спектаклем обедают с артистами в буфете на манер немецких театров, здесь проходят лекции, читаются книги. "Гоголь-центр" большое культурное пространство, которое стоит посетить.

Максим Попадюк, 9 центр



Редакционная коллегия:

Михаил Рубанов, София Гуменюк, Максим Попадюк, Дарья Затонских, Марина Волкова, Муслим Гусейнов, Дария Давлетханова, Мария Болгова, Елизавета Тимченко, Денис Тульчинский при поддержке Ю.В. Меркуловой, А.А. Ткаченко, И.Н. Шегай Дизайн и верстка: Елизавета Тимченко, Дарья Затонских, И.Н. Шегай Адрес редакции: Москва, Ленинский проспект, д.13 А, Частная школа «Золотое сечение»

Стиль, орфография и пунктуация авторов во многом сохранены. Редколлегия благодарит всех неравнодушных людей за помощь и сотрудничество, приглашает всех в открытую редакцию по вторникам после уроков (кабинет 2)

и надеется на честную обратную связь.

Анонсы на любые вкус и цвет

ВНИМАНИЕ! ПРОЕКТ!

Уважаемые ученики, учителя и родители!

Часто в социальных сетях мы видим просьбы о помощи людям, которые находятся в тяжелой жизненной ситуации. И хочется помочь каждому, но своих денег у подростков пока нет. Тратить можно только деньги родителей.

И мы подумали, что можем помогать людям своими силами: своим талантом и энтузиазмом, создав благотворительный проект - музыкальнопоэтический "Квартирник", небольшой концерт, билеты на который будут продаваться.

С одной стороны, мы сможем дарить радость своим друзьям и близким, которые будут поддерживать проект и покупать билеты, с другой - сможем помочь людям, которые нуждаются в помощи.

Итак, 21 декабря в старшей школе состоится "Рождественский квартирник".

К участию приглашаются не только те, кто умеет танцевать, петь, и играть на музыкальных инструментах, но и те, кто может готовить, украшать, приглашать и созидать.

По всем вопросам обращайтесь ко мне.

Максим Попадюк, руководитель проекта



Анонсы на любые вкус и цвет

В театр всей старшей школой!

Уважаемые ученики и учителя!
Приглашаем Вас 16 ноября
в 19:00 на спектакль
«СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ»
Режиссер: Виктор Рыжаков
Место: Театральный центр им. Вл. Мейерхольда
Цена билета: 1600 р.
Билеты можно забронировать у кураторов центра.



«Литература со вкусом»

В конце ноября нас ждет встреча с Дмитрием Быковым. Мы поговорим с журналистом, писателем и поэтом о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».



